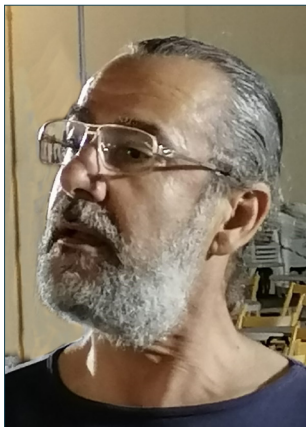


# LO STAFF ARTISTICO

Idee in azione



**ALFONSO DE FILIPPIS**

*Regista*

- Si è diplomato come danzatore a Milano coltivando l'interesse per tutte le forme di arte scenica con corsi, borse di studio in Italia e all'estero.
- Ha partecipato a produzioni di balletto e di lirica al Teatro alla Scala di Milano, al Maggio Musicale Fiorentino e all'Arena di Verona.
- Dal 1990 fino al 2011 collabora con Paolo Poli come attore, aiuto regista e coreografo in tutte le produzioni con tournée nazionali.
- Cura allestimento regia e movimenti scenici di varie opere in Italia, Spagna, Svizzera, Portogallo e Cina.
- Conduce laboratori teatrali e partecipa come giudice a concorsi in Russia e Kazakhstan.
- Organizza concorsi e serate di poesia in tutta Italia.



**SABINA ARRU**

*Maestra del Coro*

- Nata a Gorizia, si è diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Tartini di Trieste.
- Ha conseguito tre Master in Musica da Camera con Pianoforte a Firenze e Imola.
- Collabora come pianista ufficiale a numerosi Concorsi italiani.
- Dal 1996 collabora con il baritono e direttore d'orchestra Claudio Desderi.
- È stata pianista ufficiale del tenore Paolo Barbacini, del baritono Nobumi Kakinuma e del soprano Yoko Takeda.
- Tiene regolarmente master class di tecnica vocale in Italia e all'estero insieme a Yoko Takeda.
- Nel 2009 fonda e cura la preparazione vocale il Coro da camera de L'ape musicale ed esegue vari progetti.
- Nel 2016 costituisce il quartetto femminile Musical Mind(s) Ensemble.



**TIZIANO DUCA**

*Direttore d'orchestra*

- Nato a Pozzuolo del Friuli e vive a Vienna.
- Ha studiato composizione al Conservatorio Tomadini di Udine, direzione di coro alla Scuola Civica di Milano e Direzione d'Orchestra a Graz.
- Sviluppa molti progetti artistici ed eventi musicali. Si dedica a realizzare opere e gioielli musicali come l'Edgar di Puccini o Il Corsaro di Verdi in Austria e in Italia.
- A Vienna ha grande successo con la presentazione di varie opere del melodramma italiano nella Rossauer-Kaserne. Con le attività dell'associazione di Opernwerkstatt Wien realizza opere di Verdi, Puccini, Donizetti e Rossini.
- Dirige concerti in Italia, Ungheria, Romania, Germania e realizza tournée in Asia.
- Per l'università di Graz cura l'edizione delle opere di Anselm Hüttenbrenner, compositore austriaco.

*I Progetti Operaprima-Wien in Friuli*

**2018** **Gioacchino Rossini**  
*La scala di seta*

**2019** **Gaetano Donizetti**  
*Don Pasquale*

**2020** **Gaetano Donizetti**  
*L'Elisir d'amore*

**2021** **Giuseppe Verdi**  
*Ernani*

**2022** **Giuseppe Verdi**  
*Un ballo in maschera*

**2023** **Giuseppe Verdi**  
*Il Trovatore*



# OPERAPRIMA-WIEN

## PROGETTO VERDI 2023



Da *Ernani* a *Il Trovatore* passando per *Un ballo in maschera*

1, 3 e 5 settembre

ore 20.00

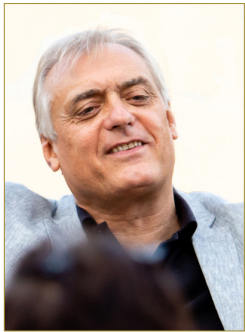
Villa Sabbatini,  
Pozzuolo del Friuli



GIUSEPPE VERDI  
**IL TROVATORE**

# I SOLISTI DEL TROVATORE

## Un impegno comune



L'occasione della presentazione di questa nuova avventura mi permette di rivolgere un sentito ringraziamento a tutti coloro che in questi anni hanno contribuito, con il loro lavoro e il loro attaccamento ai nostri progetti, a costruire ciò che è diventato una tradizione.

Siamo giunti alla VI<sup>a</sup> edizione dei Progetti d'opera a Pozzuolo del Friuli e possiamo trarre un bilancio molto positivo della nostra attività.

Conferma ne è l'incremento di interesse molto attivo da parte del pubblico.

Quasi per chiudere una parabola, la scelta artistica di quest'anno si rivolge al *Trovatore* di Giuseppe Verdi, una scelta che ha un doppio significato: segnare il passo sulla continuità sempre più interessante delle proposte di Operaprima-Wien e chiudere, dopo *Ernani* e *Un ballo in maschera*, il breve ciclo di opere dedicate a Giuseppe Verdi.

La realizzazione delle nostre visioni non può prescindere dall'aspetto finanziario e la presenza degli sponsor in questo contesto è quanto mai fondamentale. È merito loro infatti, e a loro va la nostra gratitudine, se siamo riusciti a svolgere questo percorso. È a loro, anche quest'anno, che ci rivolgiamo affinché sostengano il nostro operato.

Si tratta, ne sono fermamente convinto, di un arricchimento reciproco.

Mi auguro che la complessità delle proposte del PROGETTO VERDI 2023 possa consentire alle persone interessate una panoramica sufficientemente ampia per approfondire la conoscenza del *Trovatore* e della genialità compositiva verdiana.

Un saluto cordiale nella speranza di potervi incontrare agli eventi del PROGETTO VERDI 2023.

Tiziano Duca  
Direttore artistico



### MICHELE KALMANDI

Baritono

#### IL CONTE DI LUNA

Le sue caratteristiche vocali sono colori intensi, brillante tecnica di canto, carismatica presenza scenica.

- Di origine rumena.
- Diploma a soli 24 anni con l'interpretazione del ruolo del Nabucco di Verdi.
- Il ruolo ha segnato l'inizio della sua carriera internazionale al Teatro Verdi di Trieste.
- Numerosi inviti ai maggiori teatri d'opera internazionali.
- Nel 2015 gli è stato scelto dal pubblico come nuovo membro della Society of Immortal Artists.
- La sua impronta si trova oggi sul marciapiede del quartiere dei teatri di Budapest.
- Riceve vari premi prestigiosi, come per le eccezionali interpretazioni wagneriane (2018).



### NATASA KÁTAI

Soprano

#### LEONORA

La critica definisce la sua vocalità imponente, la tecnica solida con un timbro dal colore caldo.

- Di origine ungherese.
- Inizio della carriera artistica molto giovane partecipando a numerosi festival europei.
- Partecipa e vince vari concorsi in Ungheria e Italia.
- Canta in vari teatri di prestigio (Toronto, New York, Montreal, Madrid, Palermo, Vienna...).
- Riceve il Premio di Eccellenza per il ruolo di Donna Anna nel *Don Giovanni* di Mozart a Malta.



### GUSTAVO PORTA

Tenore

#### MANRICO

È il tipico esempio di tenore lirico spinto dal colore brillante e dalla eccezionale duttilità espressiva.

- Nato in Argentina (Cordoba).
- Studia all'Istituto Superiore d'Arte del Teatro Colón di Buenos Aires.
- Debuttera nel 1996 al Teatro Colón di Buenos Aires.
- Nel 1999 si trasferisce in Italia e debuttera in *Carmen* a Padova.
- Nel 2001 debuttera a Darmstadt e inizia una carriera internazionale di rilievo.
- Calca i palcoscenici internazionali più importanti, fra i quali l'opera di Vienna, Deutsche Oper Berlin, Teatro Real de Madrid o New National Theatre di Tokyo.



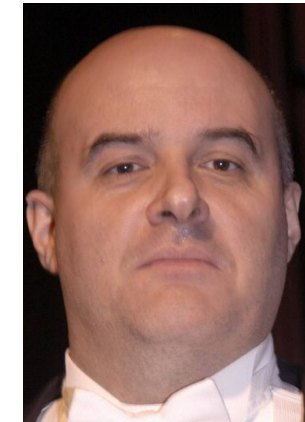
### SANJA ANASTASIA

Mezzosoprano

#### AZUCENA

Il timbro drammatico intenso e molto espressivo con un colore ricco di sfumature caratterizza la sua vocalità.

- Nata a Belgrado, Serbia.
- Ha studiato in Austria (Graz, Vienna).
- Master nel 2005, seguito da numerosi premi di concorsi internazionali.
- 2007 debutta all'Opera internazionale die Skopje e all'Opera di Maribor.
- Numerosi inviti a diversi teatri e festival internazionali.
- 2011-2012, fa parte del teatro di Mainz, Germania per i ruoli principali di mezzosoprano.
- 2013 canta accanto a Plácido Domingo nell'Arena di Verona.
- I ruoli di Sanya Anastasia: la Principessa di Bouillon in *Adriana Lecouvreur*, Amneris in *Aida*, Ulrica nel *Ballo in Maschera*, Azucena nel *Trovatore*...



### DUCCIO DAL MONTE

Basso

#### FERRANDO

Si distingue per una vera voce di basso imponente e caratteristica per volume e timbro ma duttile ad ogni tipo di sfumature.

- Di origine fiorentina, vive oggi a Vienna.
- Dal 1990 la sua carriera è stata un crescendo continuo sempre più, grazie a ingaggi internazionali in nei teatri prestigiosi (Europa, Giappone, Australia e America).
- Interpreta i classici ruoli di basso con un repertorio che spazia fra il tardo Belcanto fino ai ruoli più drammatici di Wagner e Verdi repertorio nel quale si trova particolarmente a suo agio.
- Viene votato dai membri dei clubs al festival di Stralsund in Olanda come migliore cantante.

